



Cantieri d'Autunno 2011
- prima edizione -
per i 650 anni dell'Ateneo pavese
Pavia, 17-21 ottobre 2011

Lunedì 17 ottobre (Aula Volta)

10.00: Saluti del Rettore e delle Autorità; presentazione dei *Cantieri d'Autunno 2011*

10.30: Prolusione del Prof. M. Vegetti

11.00: *Inizio dei Cantieri*

Presiede la Prof.ssa E. Romano

11.00-11.40: L. Pellicchi, "Finem cognitioni quaestio imposuit". *Per l'interpretazione di Pl. Ep. 7.6.8-9*

11.40-12.20: F. Boschetti, *Strumenti e metodi della linguistica dei corpora per lo studio delle strutture argomentali nel greco antico*

16.00: *Ripresa dei Cantieri*

Presiede il Prof. D. Mantovani

16.00-16.40: L. Musselli, *I processi per stregoneria e il diritto canonico*

16.40-17.20: F. Bordone, *Ennodio e la conversione dell'eloquenza: l'hymnus sancti Cypriani (carm. 1.12 Hartel = 343 Vogel)*

Martedì 18 ottobre (Aula Volta)

15.00: *Inizio dei Cantieri*

Presiede la Prof.ssa C. Mora

15.00-15.50: F. Giusfredi – M. Vigo, *Economia della capitale ed economia di mercato nell'Anatolia pre-classica*

15.50-16.30: R. Bargnesi, *Tota imaginaria? Città e territori dell'Italia settentrionale nelle vignette dei codici gromatici*

16.40-18.00: *Prima Tavola rotonda dei Cantieri*

Presiede la Prof.ssa A. Beltrametti

Relatori: V. Fabrizi, *Il viaggio di Annibale e lo spazio dell'imperium Romanum nel XXI libro di Livio*

F. Massa, *'Figli di dio' a confronto. Giustino e il racconto della morte e risurrezione di Dioniso*

S. Caneva, *L'altra faccia dell'amore. Quattro parole chiave per lo studio del ruolo delle donne regali nelle corti ellenistiche*

Mercoledì 19 ottobre (Aula Volta)

15.00: *Inizio dei Cantieri*

Presiedono i Proff. L. Troiani e S. Maggi

15.00-15.40: S. Gastaldi, *L' "antica costituzione" ateniese nel III libro delle Leggi: Platone a confronto con Isocrate*

15.40-16.20: E. Gagliano, *L'Hermes dell'agorà di Thasos*

Presiede la Prof.ssa S. Gastaldi

16.30-17.20: E. Corti – S. Ferrarini, *I figli di Elettra a Samotracia e in Troade. Tradizioni locali e sopravvivenze poetiche dei primi Dardanidi*

17.20-18.00: A. Caviglia, *I quattro re illuminati nel buddhismo e nel giainismo: problemi filologici e ricerca linguistica*

Giovedì 20 ottobre (Aula Volta)

15.00-16.30: *Seconda Tavola rotonda dei Cantieri*

Presiede il Prof. M. Harari

Relatori: G. Bardelli, *I tripodi etruschi a verghette e la toreutica del tardo arcaismo*

M.C. Franceschini, *Oreste, Elettra e la sacerdotessa*

C. Ascari Raccagni, *Ricontestualizzazione dei materiali attici completamente verniciati della collezione Bocchi di Adria*

Presiede la Prof.ssa C. Martignoni

16.30-17.10: M.P. Pagani, *Eleonora Duse tra le rovine di Micene*

19.00-20.30 **(Aula del '400)**



Le ultime parole famose

spettacolo di improvvisazione teatrale

a cura dell'Associazione culturale

ImprovvisaMentePavia

Venerdì 21 ottobre (Aula Volta)

9.30: *Inizio dei Cantieri*

Presiede il Prof. G. Mazzoli

9.30-10.00: Presentazione del volume degli atti del *Convegno in ricordo di Dino Ambaglio*, a cura di R. Scuderi, C. Zizza, Pavia University Press

Presiede la prof.ssa C. Carsana

10.00-10.40: E. Biondi, *L'immagine di Talete tra Aristotele e la tradizione dei Sette Sapienti*

10.40-11.20: M. Di Fazio, *Feronia: il profilo di una dea italica tra pre-romano e romano*

11.30-12.30: Il Prof. Emerito G. Mazzoli terrà una lezione dal titolo "Restauro di un locus properziano: 3,11,5" e concluderà i lavori della prima edizione dei Cantieri